

Jazz en tête

30^e
EDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL



DOSSIER DE PRESSE

24 / 28 octobre 2017

Clermont-Ferrand Maison de la Culture



Crédit : Jean-François Baudouin - 06 47 88 11 11 - www.jazzclermont.com

SOMMAIRE

- ▶ Édito de Xavier Felgeyrolles 3
- ▶ Le festival Jazz en Tête - Historique..... 4
- ▶ La 30^{ème} édition de Jazz en Tête..... 6
- ▶ Autour du festival..... 11
- ▶ Nos partenaires..... 12
- ▶ Informations pratiques 12

CONTACTS PRESSE : AGENCE LES (PETITES) FICELLES

Anne-Marie Coutarel - Elodie Flak

04 73 92 94 46 | 06 80 04 45 31 | 06 30 97 67 11

presse@lespetitesficelles.com

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

ÉDITO

*Un état d'esprit a toujours présidé à l'aventure de **Jazz en Tête** : d'une part, transmettre le langage du « jazz canal historique » avec ses figures incontournables et ses nouveaux talents, en entretenant la mémoire d'une musique centenaire mais sans aucune nostalgie d'époques révolues, et d'autre part, ouvrir le festival à la permanence des effervescences du « jazz monde ».*

En bref : **Jazz en Tête** se veut une traduction libre des mots fameux du grand Thelonious Monk : « Le jazz va où il veut du moment qu'il sait encore d'où il vient »

La formule consacrée de Jazz en Tête est connue : optimiser la «cérémonie du concert» tout en favorisant la proximité des musiciens et du public, notamment lors de «jam sessions» fameuses... et aujourd'hui très courues !

Le public du festival a grandi avec plusieurs générations de nouveaux talents qu'il a retrouvés tout au long des vingt-neuf premières éditions. De nombreux artistes découverts à **Jazz en Tête** ont ainsi laissé une empreinte durable sur les festivaliers avant d'entamer des carrières fulgurantes. En tout cas, des relations particulières se sont nouées et le festival reste un port d'attache pour nombre d'entre eux. Ce sera encore le cas pour cette 30ème édition.

Xavier Felgeyrolles - Directeur Musical

J.E.T. 30^{ème} !

Créé en 1988 par une poignée de copains, tous bénévoles, Jazz en Tête fêtera en octobre sa 30ème édition !

Au fil de ces trente années, les jeunes générations ont pris et prennent leur place, et l'état d'esprit demeure : transmettre le langage du jazz sans aucune nostalgie des époques révolues.

L'histoire de ces trois décennies écoulées, c'est une réelle exigence musicale et une ouverture artistique retransmises à travers la programmation de musiciens de qualité, c'est près de 350 concerts, 2000 musiciens et plus de 150 000 spectateurs accueillis.

Jazz en Tête est souvent salué par les médias : « New York à Clermont » (France Musique), « Programmation haut de gamme » (Jazz Hot) et sélectionné par l'Express parmi les festivals de jazz les plus importants.

De grands noms pour sa 30ème : Donald Brown, Roy Hargrove... Rendez-vous du 24 au 28 octobre sur la scène de la Maison de la Culture !

LE FESTIVAL JAZZ EN TÊTE

HISTORIQUE

Le festival international Jazz en Tête est organisé par l'association éponyme, fondée en février 1988 par Xavier Felgeyrolles, devenu depuis le directeur artistique, avec une poignée d'Amis du Jazz et de professionnels (musiciens, producteurs, journalistes, gestionnaires) tous bénévoles. Ils ont été rejoints peu à peu par les jeunes générations qui constituent aujourd'hui les forces vives de l'association.

La première édition s'est déroulée du 19 au 21 octobre 1988 dans trois salles différentes. Depuis, le festival s'est installé à la Maison de la Culture où il a accueilli plus de 2 000 musiciens et produit près de 350 concerts, sans compter les jam sessions qui ont prolongé souvent jusqu'au petit matin cette grande fête du jazz. En 29 ans, près de 150 000 spectateurs ont assisté aux concerts, aux « bœufs » ou encore aux mini-concerts offerts aux terrasses des bars de la ville par les musiciens du Jazz Club Clermontois.

UNE VÉRITABLE RICHESSE CULTURELLE

Dès le départ, sans négliger les stars, **Jazz en Tête** a misé sur la recherche systématique de nouveaux talents et sur les rencontres musicales inédites.

Jazz en Tête a assis sa réputation sur la qualité des musiciens et des formations invités : Miles Davis, Chick Corea, Herbie Hancock, Brad Mehldau, Gonzalo Rubalcaba, Wynton et Branford Marsalis, Joe Henderson, Martial Solal et Toots Thielemans, Michel Petrucciani, Ray Barretto, Bireli Lagrène, Tony Williams, Dianne Reeves, Cassandra Wilson, Dee Dee Bridgewater, Ron Carter, Lisa Simone, Jacky Terrasson, Christian Mc Bride, John Scofield, etc. Sans oublier toutes les découvertes de jeunes musiciens qui ont joué ici leur premier concert en France et qui depuis ont fait flores : Roy Hargrove en 1991, Robert Glasper en 2003, Lionel Loueke en 2005, Ambrose Akinmusire en 2006, Gregory Porter en 2011, Cory Henry en 2014 et 2015, comme beaucoup d'autres !

UN FESTIVAL RECONNU POUR SA QUALITÉ

Les enregistrements et rediffusions des concerts de **Jazz en Tête** sont nombreux et contribuent à une renommée qui dépasse l'hexagone (France Bleu Pays d'Auvergne, France Inter, France Musique, France 3 Auvergne Rhône Alpes, etc.). Depuis quelques années, la chaîne musicale **Mezzo** enregistre et diffuse régulièrement des concerts qui se sont déroulés sur la scène de la salle Jean-Cocteau.

Jazz en Tête est salué par les médias : « New York à Clermont » (France Musique), « Programmation haut de gamme » (Jazz Hot), « Sans facilité ni ficelles (...) le festival de Clermont-Ferrand est un cas. Par ses dates et sa personnalité, cela mérite l'attention (...) Pour ceux que l'Auvergne ferait (encore) sourire » (Le Monde). **Jazz en Tête** a également été sélectionné par l'Express dans le « Top 10 » des festivals de jazz les plus importants.

Enfin, **Jazz en Tête** a assis sa réputation sur la qualité des musiciens et des formations invitées, mais aussi sur l'authenticité de son jazz et sur l'accueil de l'équipe auvergnate, dont la convivialité, célèbre parmi les musiciens français, européens et américains, n'est plus à démontrer.

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL



LE FESTIVAL JAZZ EN TÊTE

CHIFFRES CLÉS / RÉFÉRENCES

- 30 éditions,
- Près de 350 concerts organisés,
- Plus de 2 000 musiciens accueillis,
- Près de 150 000 festivaliers mélomanes,
- Soit 5 000 spectateurs accueillis en moyenne chaque année,
- Environ 50 bénévoles mobilisés à chaque édition, dont un noyau dur actif toute l'année pour accueillir au mieux les artistes et le public,
- Profil du public : étudiants, professions libérales, comités d'entreprise,
- Provenance géographique : Puy-de-Dôme et Allier en majorité, mais certains n'hésitent pas à avaler les kilomètres pour participer !

UNE EXIGENCE MUSICALE DANS UNE ATMOSPHERE CONVIVIALE

Convivialité, proximité et spontanéité sont les maîtres-mots qui animent l'ensemble de l'équipe de **Jazz en Tête**, aussi bien avec les musiciens, les festivaliers, les partenaires ou les personnes participant aux festivités annexes à la programmation officielle, comme les jam sessions.

Le festival est d'ailleurs reconnu comme un véritable lieu d'échanges où les barrières n'existent pas entre les grands noms et le public. **Jazz en Tête** souhaite transmettre le langage du jazz aussi bien à travers les figures incontournables que les musiciens d'avenir, entretenir la mémoire des genres sans remuer la nostalgie d'époques révolues, célébrer les concerts tout en permettant aux spectateurs de se lier et se confronter aux musiciens invités.

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

24 MARDI
OCTOBRE

20H

MAISON
DE LA CULTURE

Soirée des transports en commun



▶ **TIGRAN HAMASYAN (PIANO)**
AN ANCIENT OBSERVER

Avec Tigran Hamasyan (piano).

Récompensé par la prestigieuse Thelonious Monk competition en 2006, **Tigran Hamasyan** est souvent présenté comme l'un des pianistes les plus créatifs de sa génération. Six ans après l'immense succès de 'A fable', il revient à l'exercice audacieux du solo avec 'An Ancient Observer'. **Tigran** puise à nouveau aux sources du répertoire arménien, et l'expose à tous les airs, du baroque au hip-hop pour livrer des récits musicaux absolument fascinants.

www.tigranhamasyan.com



▶ **CHARENÉE WADE (CHANT)**

Avec Charenée Wade (chant), TBE (saxo alto), Darryl Hall (contrebasse), Justin Faulkner (batterie).

Le label New-Yorkais Motena Music, qui a fait découvrir Gregory Porter, permet à **Charenée Wade** de devenir en 2015 la première chanteuse à enregistrer un album hommage à Gil-Scott Heron. Rare en Europe, **Charenée Wade** se fait un nom outre-Atlantique où on entend et loue l'influence de Sarah Vaughan et de Betty Carter. Cette voix jazz, R'n'B et soul qui monte, vient affirmer à Jazz en Tête son attachement à un esprit, celui de l'improvisation, en s'associant à un line-up inédit.

www.charenewade.com

25 MERCREDI
OCTOBRE

20H

MAISON
DE LA CULTURE



▶ **JET NEW STARS :
BAPTISTE HERBIN QUINTET**

*Avec Baptiste Herbin (saxo alto et soprano),
Renaud Gensane (trompette), Eduardo Farias (piano),
TBE (contrebasse), Ali Jackson (batterie).*

Baptiste Herbin est un phénomène, probablement le plus brillant des saxophonistes français de la jeune génération. Nominé aux Victoires du jazz en 2013, il déploie une activité débordante et effectue de nombreuses tournées dans le monde entier aux côtés des plus grands musiciens, de Kenny Garrett à Stefano Di Battista en passant par Stéphane Belmondo. Musicien charismatique et instrumentiste prodigieux, Baptiste Herbin déploie toujours une énergie communicative dans ses concerts.

www.baptisteherbin.com



▶ **ERIC HARLAND (BATTERIE) /
JAMES FRANCIES (PIANO)**

Eric Harland (batterie) / James Francies (piano).

Habitué du festival, **Eric Harland** s'est taillé une réputation majeure parmi les batteurs de jazz. Cet admirateur d'Elvin Jones mettra son groove immanquable au service d'une nouvelle collaboration avec un autre natif de Houston, le pianiste **James Francies**, 21 ans et déjà présenté comme une figure essentielle de sa génération. Un duo explosif et majuscule !

www.ericarland.com
www.jamesfranciesmusic.com

26

JEUDI
OCTOBRE

20H

MAISON
DE LA CULTURE



▶ **LOGAN RICHARDSON TRIO**

Avec Logan Richardson (saxo alto), Joe Sanders (contrebasse), Jeff Ballard (batterie).

Logan Richardson n'est plus l'étoile montante encensée pour ses sonorités incisives. L'album 'Shift' (2015) enregistré sous son nom pour le label Blue Note en compagnie, entre autres, de Pat Metheny et Jason Moran a définitivement rendu le natif de Kansas City incontournable. Sûr d'un jeu puissant en constante évolution, il sera accompagné de Jeff Ballard (fidèle batteur de Brad Mehldau) et de Joe Sanders, bassiste sollicité par les plus grands, de Wayne Shorter à Lionel Loueke en passant par Herbie Hancock.

www.loganrichardson.global



▶ **WALLACE RONEY QUINTET**

Avec Wallace Roney (trompette), Ben Solomon (saxo ténor), Oscar L. Williams Jr (piano), Curtis Lundy (contrebasse), Eric Allen (batterie)

Wallace Roney est considéré comme l'héritier de Miles Davis. Ce dernier lui demanda d'ailleurs de venir le rejoindre sur scène lors de l'ultime concert de Montreux de 1991 et lui offrit sa trompette. A la mort de Miles, Wallace Roney prend place dans le quintet mythique aux côtés de Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter et Tony Williams.

A 58 ans, le trompettiste est au sommet de son art. Pour célébrer 30 ans de Jazz en Tête, un tel concert est incontournable, qui s'inscrit dans la «grande histoire» du jazz.

www.wallaceroney.com

27 VENDREDI
OCTOBRE

20H

MAISON
DE LA CULTURE



▶ E.J. STRICKLAND QUINTET

Avec E.J. Strickland (batterie), Marcus Strickland (saxo ténor), Godwin Louis (sax alto), Victor Gould (piano), Josh Ginsburg (contrebasse)

Au cours des 10 dernières années, le batteur **Enoch Jamal « E.J. » Strickland** apparaît sur plus de 60 albums. Il a tourné et enregistré avec Cassandra Wilson, Terence Blanchard, Wynton Marsalis, Vincent Herring, Nnenna Freelon, pour n'en nommer que quelques-uns. Avec son frère jumeau, le saxophoniste Marcus Strickland, il est assurément un des animateurs des plus innovants de la nouvelle génération.

<http://www.ejstricklandmusic.com/>



▶ JET ALL STARS, SPÉCIAL 30ÈME ÉDITION

Avec Donald Brown (piano), Steve Nelson (vibraphone), Ed Cherry (guitare), Robert Hurst (contrebasse), Eric Harland (batterie) + invités

A 63 ans, **Donald Brown** n'est pas seulement un des compositeurs incontournables de sa génération avec plus de 400 morceaux répertoriés, mais c'est aussi une grande conscience du jazz et du blues. Figure hautement respectée et célébrée par tous les musiciens de jazz, le magicien de Memphis réunit spécialement un « all star » avec des grands du jazz pour les 30 ans du festival.

28 SAMEDI
OCTOBRE

20H

MAISON
DE LA CULTURE

En partenariat avec « Jazz à la Coopé »



▶ **MASSIF COLLECTIF**

Avec Davy Sladek (saxophones soprano et alto),
Franck Alcaraz (saxophone ténor), Yannick Chambre
(Fender Rhodes et compositions), Dominique Mollet
(contrebasse), Marc Verne (batterie)

Avec sa nouvelle création « Stray Dog », le quintet régional Massif Collectif explore un jazz multicolore et cosmopolite influencé autant par la scène new-yorkaise que par les traditions séculaires d'Afrique et d'Auvergne.

<https://fr-fr.facebook.com/Massif-Collectif-1806897569595189/>

«Un jazz contemporain avec un son clair et une fraîcheur regorgeant d'intensité rythmique».

Jazz News



▶ **ROY HARGROVE QUINTET**

Avec Roy Hargrove (trompette), Justin Robinson
(saxophone, flûte), Sullivan Fortner (piano), Ameen Saleem
(contrebasse), Quincy Phillips (batterie)

Depuis trois décennies, le trompettiste **Roy Hargrove** s'est affirmé comme l'un des plus importants musiciens de jazz de la « nouvelle génération ». Toujours là où on ne l'attend pas, Roy Hargrove, virtuose et novateur, distille ses manifestes sonores en inventant et réinventant.

Quand il retourne à ses premières amours en jazz acoustique à la tête de son flamboyant quintet post bop teinté de groove, le niveau créatif dépasse tout ce que l'on a entendu ces derniers temps.

<https://www.facebook.com/royhargrove>

▶ FESTIVAL HORS LES MURS

Concerts dans le Puy-de-Dôme

JET NEW STARS : Baptiste Herbin quartet

Avec Baptiste Herbin (saxo alto et soprano), Eduardo Farias (piano), TBE (contre-basse), Ali Jackson (batterie)

- **Ambert Livradois Forez.** Salle des fêtes de Thiolières - Vendredi 20 octobre à 20 h. En partenariat avec la Fondation OMERIN et le Bief.
- **Vic-le-Comte.** Halle du Jeu de Paume - Samedi 21 octobre à 20 h 30.
- **Lezoux.** Médiathèque **Entre Dore et Allier** - Dimanche 22 octobre à 17 h 30.

▶ JAM SESSIONS

Tous les soirs à partir de 22 h 30, Jazz en Tête organise des jam sessions au bar Le Festival de l'Hôtel Oceania (entrée libre).

▶ FESTIVAL OFF

Du jeudi 26 au samedi 28 octobre, de 18 h à 19 h 30, le Jazz Club clermontois, en partenariat avec Jazz en Tête, organise des concerts dans les bars-brasseries suivants : Le Still Irish Pub, Le Celtill, Le Puy de la Lune, Le Bistrot de la Mairie, Les Libellules, Le Bar d'O.

▶ IMPROMPTUS JAZZ

Dans le réseau lecture Clermont Auvergne Métropole

Les médiathèques de Jaude et de Lempdes, en partenariat avec Jazz en Tête, proposent un moment musical sous la forme d'un impromptu avec des musiciens du festival.

Médiathèque de Jaude

- Mercredi 25 octobre à 17 h, conférence de Frédéric Goaty, rédacteur en chef de la revue JAZZ MAGAZINE, sur le légendaire musicien PRINCE.
- Jeudi 26 octobre à 15 h, impromptu jazz avec Ed Cherry, ancien guitariste de Dizzy Gillespie.

Médiathèque Jacques-Prévert de Lempdes

- Samedi 21 octobre à 17 h, impromptu jazz avec Eduardo Farias (clavier) et Baptiste Herbin (saxophone).

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements : 04 63 66 95 00.

▶ EXPOSITIONS

Exposition de l'œuvre photographique de Michel Vasset

- Du 6 oct. au 11 nov., salle Gaillard, 2 rue Saint-Pierre à Clermont-Ferrand
- Pour le 30e Jazz en Tête, Michel Vasset expose plus de 200 photographies retraçant l'histoire du festival. L'immense photographe américain William Claxton dit de son œuvre : « Vos images sont absolument merveilleuses et votre approche du sujet est tout à fait originale ». Cette collection unique d'images réalisées par Michel Vasset témoigne également du travail de l'association qui, depuis 1988, a convoqué tous les plus grands musiciens de la planète.

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

EXPOSITIONS

Photographic exhibition - Patrick Del Corpo

- Du 4 sept. au 31 oct., Maison Internationale Universitaire, 9 rue Kessler à Clermont-Ferrand,
- Du 16 oct. au 13 nov., Librairie Les Volcans à Clermont-Ferrand.

NOS PARTENAIRES

Le festival est organisé par l'association **Jazz en Tête** avec le soutien de la ville de **Clermont-Ferrand**, du **Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes**, du **Conseil départemental du Puy-de-Dôme**, de la **DRAC Auvergne Rhône-Alpes**, de **Clermont Auvergne Métropole**.
Un grand merci à nos fidèles partenaires.

Partenaires de l'édition 2017 : Octopus, ARIS Inter CE, Auvergne Pianos, Centre France La Montagne, Cinéma Les Ambiances, Cité Jeune, CRES, DAREIC, DAAC, FNAC, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, France Bleu Pays d'Auvergne, GDAO, Jazz à la Coopé, Hôtel Oceania, Imprimerie Cavanat, Jazz Radio, Les Médiathèques de Clermont-Jaude et de Lempdes, Le Puy de la Lune, Maison du Tourisme de Clermont-Ferrand, Next Media, Fondation Omerin, SACEM, Service Université Culture, SNCF, T2C, Communauté de communes Ambert Livradois Forez, Ville de Lezoux, Ville de Vic le Comte, Volvic, Zap Magazine, Woga.



INFOS PRATIQUES

Nous trouver

Le Festival est desservi par :

- **Le tramway à la station Maison de la Culture.** Les derniers retours s'effectuent respectivement :
 - à 23 h 24 (terminus La Pardieu), 23 h 54 ou 0 h 23 (terminus Cézeaux)
 - à 23 h 44, 0 h 11, 0 h 32 ou 0 h 55 direction Les Vergnes.

Ligne A : un tram toutes les 30 minutes à partir de 21 h.

- **Nouveau : BEN (bus de nuit)** assure un départ toutes les heures de 1 h à 4 h de Salins Pasteur pour desservir notamment : Gaillard, Delille, Ballainvilliers, St Jacques et Cézeaux et le boulevard Lafayette.

Toute l'info sur t2c.fr et les applis (IOS et Android) T2C.

- **Station Cvélo** Maison de la Culture. Disponible 24h/24 7j/7.

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL

INFOS PRATIQUES

Renseignements

TOUS LES CONCERTS ONT LIEU À LA MAISON DE LA CULTURE, salle Jean-Cocteau

- Bureau du festival : 09 82 47 01 97
- www.jazzentete.com
- [Facebook.com/Jazz-en-Tête-International-Jazz-Festival-154651421533/](https://www.facebook.com/Jazz-en-Tête-International-Jazz-Festival-154651421533/)

INFOS PRATIQUES

Tarifs des concerts

- **Etudiants, lycéens** (*sur présentation d'une carte en cours de validité*) : 15 €
- **Réduit** : 27 € (Comités d'Entreprises, collectivités, adhérents Fnac, associations de jazz, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte CEZAM)
- **Plein** : 32 €.
- **Gratuit** : - de 12 ans accompagnés
- **Carte Citéjeune - www.clermont-ferrand.fr/-Jeunes** : 7 € - *Tarif privilégié (renseignements à Cité jeune 04 73 42 37 19) Billetterie à l'Espace Victoire.*
- **Abonnement 5 jours** : 110 €

- Pas de réduction à l'entrée des concerts sauf pour les étudiants sur présentation de leur carte.
- Les abonnés bénéficient d'un emplacement privilégié dans la salle au sein du « **carré d'abonnement** ».

INFOS PRATIQUES

Locations / réservations

- **jazzentete.com, magasins Fnac, Carrefour, U, Géant, Intermarché, www.fnac.com** - 0 892 68 36 22 (0,40/mn) et sur votre mobile avec l'**appli «Fnac Spectacles»** réseau **France Billet, Digitick, réseau Ticketnet, Contremarque, ARIS Inter CE.**
- **Bureau du festival** : à partir du jeudi 12 octobre, Maison de la Culture, rue Abbé de l'Épée, Clermont-Ferrand, de 11 h à 19 h du lundi au samedi inclus.
- **Espace Victoire** (Maison du Tourisme, place de la Victoire) : du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h – Possibilité de réserver par téléphone au 04 73 42 60 58 et par mail : msaget@ville-clermont-ferrand.fr
- **Abonnements par correspondance et renseignements** : bureau du festival à la Maison de la Culture, rue Abbé de l'Épée.
Tél. : 09 82 47 01 97.

30^e
EDITION

Jazz en tête
FESTIVAL INTERNATIONAL